

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Управление образования Красносулинского района

МБОУ Чичеринская ООШ

Федишова
Елена
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Федишова
Елена Владимировна
Дата: 2026.10.05
20:22:28 +03'00'

СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета Протокол №1 от «31» августа 2026г.	СОГЛАСОВАНО методическим объединением гуманитарного цикла Протокол №1 от «31» августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директором МБОУ Чичеринская ООШ Е.В.Федишовой Приказ №1 от «01» сентября 2026г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Дона»

для обучающихся 8 классов

п.Чичерино

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- **Планируемые предметные результаты:**

Ученик научится:

- видеть разнообразие нравственных идеалов в произведениях литературы Дона разных жанров, литературных традиций писателей Дона;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, комических и драматических произведениях;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; -адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений поэтов Дона, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения, определять черты национального характера казаков;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий;
- формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей Дона и о Доне в пределах каждого литературного рода;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего края, основ культурного наследия казаков; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального Донского края; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО предмета «Литература Дона»

I Донской фольклор

Казачьи песни. Казачьи легенды.

II Русские поэты о Доне

Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке». М.Ю. Лермонтов «Два сокола». А.В.Кольцов «Косарь». И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак». Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А.Блок «На поле Куликовом».

III Стихи донских поэтов

А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба». А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов». В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».

IV Русская проза XIX века

Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы». Д.Л.Мордовцев «Знамения времени». А.И.Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь».

V Проза донских писателей

А.С.Серафимович «Чибис». Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта». А.Ф.Корольченко «Атаман Платов». В.А.Закруткин «Матерь человеческая». А.В.Калинин «Суровое поле», «Цыган», «Эхо войны».

VI Литературное краеведение

В.С.Моложавенко «Донские были». И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону». А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы».

VII Итоговое обобщение «Литература Дона» в 8 классе

IV. Календарно-тематическое планирование курса «Литература Дона».

8 класс

№п/п	Раздел / тема	Количество часов	Вид контроля	Дата
	I Донской фольклор	4		
1 2	Казачьи песни День здоровья	1 1	Выразительное чтение	04.09.2026 11.09.2026
3 4	Казачьи легенды.	2	Письменный ответ на вопрос: «В чем заключается народная мудрость легенд?»	18.09.2026 25.09.2026
	II Русские поэты о Доне	4		
5	Г.Р. Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак»,	1	Выразительное чтение	02.10.2026

	«Калмычке».			
6	М.Ю. Лермонтов «Два сокола». А.В. Кольцов «Косарь».	1	Чтение наизусть	09.10.2026
7	И.С. Никитин «Весна в степи». А.Н. Майков «Ночная гроза», «Казак».	1	Чтение наизусть	16.10.2026
8	Н.Ф. Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А. Блок «На поле Куликовом».	1	Анализ стихотворения	23.10.2026
	III Стихи донских поэтов	3		
9	А.В. Тuroверов «Проводы казака на службу». А.В. Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба».	1	Выразительное чтение	06.11.2026
10	А.Г. Гарнакерьян «Мой Лермонтов».	1	Характеристика героев	13.11.2026
11	В.К. Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».	1	Выразительное чтение	20.11.2026
	IV Русская проза XIX века	4		
12	Н.А. Дурова «Записки кавалерист- девицы».	1	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ	27.11.2026

13 14	Д.Л. Мордовцев «Знамена времени».	2	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ	04.12.2026 11.12.2026
15	А.И. Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь».	1	Характеристика героя	18.12.2026
	V Проза донских писателей	13		
16	А.С. Серафимович «Чибис».	1	Характеристика героя	25.12.2026
17 18	Ф.Д. Крюков «Казачка. Из станичного быта».	2		15.01.2027 22.01.2027
19	А.Ф. Корольченко «Атаман Платов».	1		29.01.2027
20 21 22	В.А. Закруткин «Мать человеческая».	3	Подробный пересказ эпизода. Характеристика героини	05.02.2027 12.02.2027 19.02.2027
23 24	А.В.Калинин «Суровое поле»	2	Подробный пересказ эпизода.	26.02.2027 05.03.2027
25 26	А.В.Калинин «Цыган».	2		12.03.2027 19.03.2027
27 28	А.В.Калинин «Эхо войны».	2	Выборочный пересказ	26.03.2027 09.04.2027
	VI Литературное краеведение	6		

29	В.С.Моложавенко «Донские были».	2		16.04.2027
30				23.03.2027
31	И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове- на-Дону».	1		30.04.2027
32	А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы».	1		07.05.2027
33				14.05.2027
34				21.05.2027

