

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Красносулинского района

МБОУ Чичеринская ООШ

**Федишова
Елена
Владимировна**

Подписано цифровой
подписью: Федишова
Елена Владимировна
Дата: 2026.10.05 20:20:18
+03'00'

СОГЛАСОВАНО на заседании педагогического совета Протокол №1 от «31» августа 2026г.	СОГЛАСОВАНО методическим объединением гуманитарного цикла Протокол №1 от «31» августа 2026г.	УТВЕРЖДЕНО Директором МБОУ Чичеринская ООШ Е.В.Федишовой Приказ №1 от «01» сентября 2026г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Дона»

для обучающихся 6 классов

п.Чичерино

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНЫХ КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ,
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

Данная программа приобщает обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы; развивает умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие

художественных решений; пробуждает интерес к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы. Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества и Донского края. Приобщение к опыту культуры казачества, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах. Усвоение добродетели, направленность и открытость к добру, состояние близости души, внутреннего мира. Формирование позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками. Потребность и готовность проявлять сострадание, милосердие, правдолюбие, в стремление к добру и неприятию зла. Деятельное отношение к труду. Ответственность за свои дела и поступки.

В результате изучения дисциплины «Литература Дона» обучающиеся должны *знать и понимать:*

взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
историю создания произведений;
биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
характеристику героев;
характерные особенности эпохи и жизни донского края, отраженные в изученных произведениях;
жанровые особенности произведений;
тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.

Уметь:

анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
пересказывать узловые сцены и эпизоды изученного произведения;
давать развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте;
составлять рассказ об авторе книги;
подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
выразительно читать произведения и его фрагменты, в том числе выученные наизусть;
работать со справочной и критической литературой.

«СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА»

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

В соответствии с этими показателями в перечень вошли произведения разного порядка: произведения писателей Дона, признанные не только в России, но и в мире, оказавшие

значительное влияние на развитие мирового литературного процесса, вошедшие в мировую классику. Это произведения А.П. Чехова и Нобелевских лауреатов М.А. Шолохова и А.И. Солженицына. Произведения этих авторов вошли в Федеральный стандарт литературного образования. Региональный стандарт расширяет списочный состав произведений А.П. Чехова, А.И. Солженицына и включает всё творчество М.А. Шолохова;

Шолоховские произведения изучаются с 5 по 8 класс; распределение их по классам учитывает психолого-познавательные возможности школьников и особенности программ по литературе, выбранных учителем произведения писателей Дона, писавших о Доне, либо писателей, творивших на Дону. Имена этих писателей включены в современные биобиблиографические словари литературы XIX и XX веков (соответственно под редакцией П.А. Николаева и под редакцией Н.Н. Скатова). Это - произведения Д.Л. Мордовцева, Ф.Д. Крюкова, П.Н. Краснова, В.Н. Семина, В.А. Закруткина, В.В. Овечкина, А.В. Калинина, занявшие видное место в русской литературе;

- произведения поэтов и прозаиков Дона, читаемые широким кругом жителей региона. Это произведения Б. Примерова, Б. Куликова, А. Рогачёва, В. Фоменко, Г.П. Аматауни, Б. Изюмского, П. Лебеденко, Г. Шолохова-Синявского, Д. Петрова-Бирюка.

При отборе произведений регионального компонента, включенную в данную рабочую программу, определяющими явились такие критерии, как идейно-художественная значимость, сопоставимость с произведениями базового компонента курса литературы, соответствие возрастным особенностям и созвучие интересов.

Это позволяет решить такие **учебно-познавательные задачи**:

- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
- познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
- развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

В программе курса литературы Дона 6 класса представлены следующие разделы:

Введение (1ч)

Художественный мир литературного произведения

Жанры художественной литературы.

Донской фольклор (4ч)

Донской фольклор. Казачьи песни. Виды народных песен и их популярность.

Предания, легенды, былички.

Сказки как вид народной прозы.

Урок – игра. Устное народное творчество на Дону.

Древнерусская литература (1 час)

Отражение истории Древней Руси в «Повесть об Азовском осажденном сидении...»

Русские поэты о Доне (5 часов)

И.С. Никитин, Н.П. Огарёв . Русские поэты о Доне. Донской край в творчестве русских поэтов.

К.Д. Бальмонт. Тема донской степи в поэзии. «Ковыль». Родная земля в творчестве донских поэтов.

Е.А. Долматовский «Сенокос».

Великая Отечественная война в стихотворениях донских поэтов.

Проза донских писателей (22 часа)

М.А. Шолохов «Жеребёнок»

А.А.Коркищенко Люди и животные в повести «Старая лошадь Зина».Сражение у ерика.История дружбы.

А.П.Чехов . Жизнь и судьба А.П.Чехова. Заочная (виртуальная) экскурсия по чеховским местам

А.П.Чехов «Ванька». Характеристика героя

И.Д.Василенко. Творческая биография. «Артёмка в цирке» . Сюжет и герои повести. Характеристика героев повести. Творческая работа. Рассказ о герое.

А.С.Серафимович «Маленький шахтер». Основные темы и характеристики образов рассказа «Маленький шахтер»

П.Н.Яковлев . «Первый ученик». Краткие сведения о писателе

Дм.И.Петров «Повесть о моей юности». Знакомство с героем.

Б.В. Изюмский. «Алые погоны». Краткие сведения о писателе. Герои романа

В.А. Закруткин «Подсолнух». Сюжет и герои рассказа. Творческая работа по рассказу

А.И.Солженицын «Крохотки». Жизнь и творчество писателя.

В.А.Шанковал «Мачеха»Сюжет и герои рассказа. Представление о героях рассказа.

Урок-игра «По дорогам героев любимых произведений».

Литературное краеведение (1 час)

В.С. Моложавенко. Донские писатели-краеведы о пребывании поэта на Дону и жизненных истоках его произведений.

«ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

В программе курса литературы Дона 6 класса представлены следующие разделы:

Введение(1ч)

Донской фольклор (4ч)

Древнерусская литература (1 час)

Русские поэты о Доне (5 часов)

Проза донских писателей (22 часа)

Литературное краеведение (1 час)

Основной формой организации образовательного процесса является урок. Применяются различные формы проведения урока: урок- диспут, урок-игра, урок-исследование, урок-экскурсия, урок- концерт, урок-путешествие.

Контроль уровня знаний обучающихся предусматривает проведение итоговых работ, тестирования, различных видов работ по развитию речи, самостоятельных работ. Применяются текущий, промежуточный, итоговый контроль. Используются следующие формы работы: парная, индивидуальная, групповая, проектная деятельность, исследовательские работы, лекции.

Технология обучения

Основными методами реализации программы являются изучение литературы Донского края, организация познавательной и творческой деятельности учащихся. В основе обучения лежит традиционная методика с элементами дифференцированного обучения и личностно - ориентированного подхода при изучении отдельных тем.

Формирования ключевых компетенций обучающихся

Содержание обучения литературе в 5-8 классах структурировано на основе *компетентного подхода*: развиваются и совершенствуются языковая, коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, образного и аналитического мышления, умениями и навыками, обеспечивающими владение русским литературным языком, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, формирование теоретико-литературных знаний в различных речевых ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.

Языковая компетенция – владение нормами речевой деятельности учащихся на уроках литературы, русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Культуроведческая компетенция – осознание специфики литературы в ряду других искусств, исторической эстетической обусловленности литературного процесса, взаимосвязь литературы и истории, овладение нормами речевого этикета.

Организационная компетенция предполагает умение организовывать свою работу, принимать ответственность, овладевать инструментарием моделирования и проектирования, вступать в проектную деятельность.

Виды и формы контроля

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ обучающихся по изученному материалу

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии со стандартом

В результате изучения литературы обучающийся должен **знать/понимать**

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- воспроизводство содержания текста, анализ и интерпретация произведения, использование сведений по истории и теории литературы;
- соотнесение художественной литературы с общественной жизнью и культурой;
- соотнесение произведения с литературным направлением эпохи;
- определение родов и жанров произведений;

- выявление авторской позиции, оценивание и сопоставление, выделение и формулирование, характеристика и определение, выразительное чтение и владение различными видами пересказа, умение строить устные и письменные высказывания, участие в диалоге, понимание чужой точки зрения и аргументированное отстаивание своей, написание рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДОНА 6 КЛАСС.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды деятельности	Вид контроля	Прогнозируемые результаты	Домашнее задание	Дата
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Введение (1 час)								
1	Художественный мир литературного произведения	1	Урок усвоения новых знаний	Сопоставление произведений русской и донской литературы	Развернутый ответ на вопрос: «Какие произведения о Доне донских писателей и других писателей вы знаете?»	Знание фольклора донского края	конспект	01.09.2026

Донской фольклор (4 часа)								
2	Донской фольклор. Казачьи песни. Виды народных песен и их популярность.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение песен. Словарная работа.	Обсуждение вопроса: что дает донскому жителю изучение донского фольклора и литературы Дона	Отбор, поиск, переработка информации.	Подготовить песни о донском крае	08.09.2026
3	Предания, легенды, былички.	1	Урок усвоения новых знаний	Краткий пересказ сказ-зов, быличек, легенд. Анализ языковых особенностей данных жанров	Составление преданий о Доне и его жителях	Знание фольклора донского края	Подготовить выразительное чтение былички	15.09.2026
4	Сказки как вид народной прозы.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение по ролям. Комментированный пересказ	Письменный ответ на вопрос: «В чем заключается народная мудрость сказки?»	Знание фольклора донского края	Конспект	22.09.2026
5	Урок – игра. Устное народное творчество на Дону.	1	Урок закрепления изученного	Подробный пересказ, анализ и интерпретация сказки. Выявление роли иллюстраций в раскрытии идеи произведения.	Составление сценария сказки. Составление композиционного плана сказки	Знание фольклора донского края		29.09.2026

				Выборочный пересказ.				
Древнерусская литература (1 час)								
6	Отражение истории Древней Руси в «Повесть об Азовском осажденном сидении...»	1	Урок усвоения новых знаний	словарная работа, составление рассказа об особенностях древнерусской литературы. Составление простого плана.	Составление композиционного плана повести	пробудить интерес к родной истории; познакомиться с древнерусской литературой.	охарактеризовать героев повести	06.10.2026
Русские поэты о Доне (5 часов)								
7	Донской край в творчестве русских поэтов.	1	Урок усвоения новых знаний	Анализ поэтики стихотворения (роль тропов, ритмика). Выявление поэтической идеи стихотворения. Выразительное чтение	Чтение наизусть	Знание творчества великих русских писателей о Донском крае	Выучить наизусть	13.10.2026
8	Русские поэты о Доне.(И.С.Никитин,Н.П.Огарёв и др.)	1	Урок усвоения новых знаний	Анализ поэтики стихотворения (роль тропов, ритмика). Выявление поэтической идеи стихотворения. Выразите	Чтение наизусть	Знание творчества великих русских писателей о Донском крае	Выразительное чтение стихотворений	20.10.2026

				льное чтение				
9	Тема донской степи в поэзии. К.Д.Бальмонт «Ковыль», Е.А.Долматовский «Сенокос».	1	Урок усвоения новых знаний	Выразите лное чтение стихотворения. Определе ние поэтическ ой идеи стихотворения. Анализ пейзажны х зарисовок, поэтическ ий прием	Чтение наизусть стихотво рения одного по выбору	Знание писателе й Дона	Выразите лное чтение стихотворений	10.11.2026
10	Родная земля в творчестве донских поэтов.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразите лное чтение. Выявлени е внутренне го состояния лирическо го героя и способов его выразиени я	Подбор стихотво рений о Доне для сборника	Знание писателе й Дона	Выразите лное чтение стихотворений	17.11.2026
11	Великая Отечественная война в стихотворениях донских поэтов.	1	Урок усвоения новых знаний	Выразите лное чтение. Выявлени е внутренне го состояния лирическо го героя и способов его выразиени я	Подбор стихотво рений о Доне для сборника	Знание писателе й Дона	Выучить наизусть	24.11.2026
Проза донских писателей (22 часа)								
1	М.А.Шолохов	1	Урок	Пересказ	Сочинен	Знание	Подготов	01.12.202

2	«Жеребенок»		усвоения новых знаний	с элементами комментария. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	ие-миниатюра «Смысл названия рассказа»	писателя й-классиков в Дона	ить вопросы по тексту	6
1 3	Люди и животные в повести А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина».	1	Урок чтения и изучения произведения	Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о жизни собаки?»	Знание творчества великих русских писателей	Охарактеризовать героя повести	08.12.2026
1 4	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина». Сражение у ерика.	1	Урок усвоения новых знаний	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ. Выразительное чтение по ролям. Выявление авторского отношения к героям	Работа с книгой, чтение	Знание писателя й-классиков в Дона	Подготовить вопросы по тексту	15.12.2026
1 5	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина». История дружбы.	1	Урок-размышление	Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	написание сочинения-миниатюры «Если бы я оказался на месте Федьки	Знание теоретического материала курса	Составить письменный рассказ о герое	22.12.2026

					...»			
1 6	Жизнь и судьба А.П.Чехова. Заочная (виртуальная) экскурсия по чеховским местам	1	Урок-презентация	Рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	Знать факты биографии А. П. Чехова	Подготовить сообщение об А.Чехове	29.12.2026
1 7	А.П.Чехов «Ванька». Характеристика героя	1	Урок чтения и изучения произведения	Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о жизни Ваньки?»	Знание творчества великих русских писателей	Охарактеризовать героя рассказа	12.01.2027
1 8	Творческая биография И.Д.Василенко. «Артёмка в цирке»	1	Урок чтения и изучения произведения	факты биографии и писателя.	составлять рассказ о писателе, используя дополнительные материалы	Знание писателя й-классико в Дона	Подготовить вопросы по тексту	19.01.2027
1 9	И.Д.Василенко «Артёмка в цирке». Сюжет и герои повести	1	Урок усвоения новых знаний	Подробный пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Устный ответ на вопрос «Что я узнал о герое повести»	Знание писателя й-классико в Дона	Подготовить пересказ эпизодов	26.01.2027
2 0	И.Д.Василенко «Артёмка в цирке». Характеристика героев повести	1	Беседа	Анализ эпизодов: средства создания образов и характеристики героев	Характеристика образа – персонажа с опорой на средства создания образа.	Знание писателя й-классико в Дона	Охарактеризовать героя рассказа	02.02.2027

2 1	Рассказ о герое. И.Д.Василенко «Артёмка в цирке».	1	Урок закреп ления изучен ного	Подробны й пересказ, анализ. Выявлени е роли иллюстра ций в раскрыти и идеи произведе ния. Выборочн ый пересказ.	Творческ ая работа	Знание писателе й- классико в Дона	Выполнит ь творческу ю работу	09.02.202 7
2 2	А.С.Серафимов ич «Маленький шахтер»	1	Урок усвоен ия новых знаний	Выборочн ое выразител ьное чтение.	Характер истика образа – персона жа с опорой на средства создания образа.	Знание писателе й- классико в Дона	Подготов ить вопросы по тексту	16.02.202 7
2 3	Основные темы и характеристики образов рассказа «Маленький шахтер»	1	Урок- размы шлени е	Сжатый комменти рованный, близкий к тексту пересказ.	Сочинен ие- миниатю ра «Смысл названия рассказа »	Знание писателе й- классико в Дона	Подготов ить иллюстра ции к рассказу.	02.03.202 7
2 4	Краткие сведения о писателе П.Н.Яковлев «Первый ученик».	1	Урок усвоен ия новых знаний	Пересказ с элементам и коммента рия. Характери стика главного героя.	Краткий выбо- рочный пересказ, рас-сказ о герое по плану	Знание писателе й- классико в Дона	Составить письменн ый рассказ о героях	09.03.202 7
2 5	П.Н. Яковлев «Первый ученик» (главы из повести).	1	Урок усвоен ия новых знаний Урок закреп	Выразите льное чтение, выявление особеннос тей речевой	Краткий выбороч ный пересказ, рассказ о герое по плану	Знание писателе й- классико в Дона	Подготов ить пересказ главы и повести	16.03.202 7

			ления изучен ного	характери стики героя, определен ие авторской позиции				
2 6	Дм.И.Петров «Повесть о моей юности». Знакомство с героем.	1	Урок усвоения новых знаний	Сжатый комменти рованный, близкий к тексту пересказ.	Письмен ный ответ на вопрос «Чем мне запомни лся главный герой повести? »	Знание писателе й- классико в Дона	Составить письменн ый рассказ о герое	23.03.202 7
2 7	Краткие сведения о писателе. Б.В. Изюмский. «Алые погоны».	1	Урок усвоения новых знаний Урок закреп ления изучен ного	Подробны й пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характери стики героев	Краткий выбо- рочный пересказ, рас-сказ о герое по плану	Знание писателе й- классико в Дона	Подготов ить пересказ эпизодов	06.04.202 7
2 8	Герои романа «Алые погоны». Б.В. Изюмский	1	Урок- диалог	Подробны й пересказ. Анализ эпизодов: средства создания образов и характери стики героев	Краткий выбо- рочный пересказ, рас-сказ о герое по плану	Знание писателе й- классико в Дона	Подготов ить иллюстра ции к рассказу.	13.04.202 7
2 9	В.А. Закруткин «Подсолнух». Сюжет и герои рассказа.	1	Урок усвоения новых знаний	Выборочн ое выразител ьное чтение.	Характер истика образа – персона жа с опорой на средства создания	Знание писателе й- классико в Дона	Составить цитатный план рассказа	20.04.202 7

					образа.			
30	Творческая работа по рассказу В.А. Закруткина «Подсолнух».	1	Урок-размышление	Подробный пересказ, анализ. Выборочный пересказ.	Творческая работа	Знание писателя-классиков Дона	Выполнить творческую работу	27.04.2027
31	Жизнь и творчество писателя. А.И.Солженицын «Крохотки».	1	Урок усвоения новых знаний	Выразительное чтение. Выявление авторского отношения к героям	Работа с книгой, чтение	Знание писателя-классиков Дона	Подготовить иллюстрации	04.05.2027
32	Сюжет и герои рассказа. В.А.Шанковал «Мачеха»	1	Урок усвоения новых знаний	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ.	Работа с книгой, чтение	Знание писателя-классиков Дона	Составить цитатный план рассказа	11.05.2027
33	В.А.Шанковал «Мачеха». Представление о героях рассказа.	1	Урок-размышление	Сжатый комментированный, близкий к тексту пересказ. Выразительное чтение по ролям.	Работа с книгой, чтение	Знание писателя-классиков Дона	Охарактеризовать героев рассказа	18.05.2027
Литературное краеведение (1 час)								
34	Донские писатели-краеведы В.С. Моложавенко о пребывании поэта на Дону и жизненных истоках его произведений.	1	Урок усвоения новых знаний	Рассказ о пребывании А.С.Пушкина на донской земле и жизненных истоках его произведений	Беседа по вопросам	Знание писателя-классиков Дона		25.05.2027